

## طرح درس

تاریخ ارائه ی درس : ۱۴۰۲/۷/۱  
تعداد دانشجو : ۲۵ تا ۳۵  
مدت کلاس : ۱۵۰ دقیقه (دو جلسه)

سال تحصیلی : ۱۴۰۲-۱۴۰۳  
ترم : اول  
نام واحد : زبان و ادبیات فارسی

### منبع :

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### جلسه ی اول

#### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

معرفی کتاب، پیش درآمد، آشنایی با ادبیات فارسی، نیایش واره ها، اهمیت زبان فارسی، پیشینه ی خط فارسی

#### اهداف آموزشی:

##### اهداف کلّی:

آشنایی با اهمیّت و اهداف درس زبان و ادبیات فارسی و شناخت خط و زبان

##### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیشتر با فلسفه و اهداف درس فارسی، ارزش راز و نیاز با خدا، پیشینه ی زبان و خط فارسی

#### روش آموزش:

سخنرانی و گفت و گو، بحث و همراهی دانشجو

#### روش اجرا:

- سخنرانی و طرح بحث همراه با وارد کردن دانشجویان در بحث و سنجش سطح آگاهی آنان در باره ی زبان و خط فارسی و نیایش واره ها
- استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- پخش فیلم

#### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی دوم

### منبع :

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.  
امکانات آموزشی:

### عنوان درس:

آشنایی با فردوسی و درس « رزم و افسون»

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با فردوسی و بخشی از شاهنامه

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیش تر با زندگی و شخصیت فردوسی و علت سرایش شاهنامه، درست خوانی متن شاهنامه و نحوه ی داستان سرایی فردوسی، آشنایی با نسخه های تصحیح شده ی شاهنامه

### روش آموزش :

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا :

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی سوم

### منبع :

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

### عنوان درس:

دریافت شایسته ی آثار ادبی، قطعه ی شهدا، آرش کمان گیر، مرد پیر بر سر پل، سخن و سخن‌وری، سخن‌گوی سخندان

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کل‌لّایی:

■ آشنایی با شعر نو و نقد و تحلیل آن، چند متن ادبی و نیز آیین سخن‌وری و سخن‌رانی

#### اهداف اختصاصی:

■ آشنایی با شعر نو و نقد و تفسیر شعر نو، معنای کلی و جزئی بیت‌ها، آشنایی با آرش کمان‌گیر و اسطوره ی آرش، هنر داستان‌نویسی همینگوی، مراحل و شرایط ارائه ی سخن‌رانی و نکته‌هایی درباره ی آن

### روش آموزش:

سخن‌رانی و گفت و گو، بحث و همراهی دانشجو

### روش اجرا:

- سخن‌رانی و طرح بحث همراه با وارد کردن دانشجویان در بحث و سنجش سطح آگاهی آنان درباره ی موضوعات درس
- استفاده از پاورپوینت و اسلاید

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی چهارم

### منبع:

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

درست نویسی (۱)، آرمانشهر، جغدهای ویرانه نشین، گر ملک این است، هارون در خانه ی زاهدان، گریه ی عابد

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با قواعد درست نویسی، آرمانشهر و چند متن ادبی

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیشتر با پاره ای از نکته های درست نویسی در نگارش فارسی، تاریخچه ی نگرش به آرمان شهر و فرق زاهدان واقعی با زاهدان ریاکار

### روش آموزش:

سخنرانی و گفت و گو، بحث و همراهی دانشجو، تمرین عملی

### روش اجرا:

- سخنرانی و طرح بحث همراه با وارد کردن دانشجویان در بحث و سنجش سطح آگاهی آنان درباره ی موضوع درس ها
- استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- تمرین عملی

ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ و تمرین عملی

## جلسه ی پنجم

### منبع:

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

زبان بداندیش، بزرگی به علم است، دلایل قوی باید و معنوی، دخل و خرج.

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با چند متن ادبی کلاسیک، اعم از نظم و نثر

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی با شعر تعلیمی، اهمیّات علم و باطن گرایی و پرهیز از ظاهر و اسراف کاری، عواقب دوری از سخنان خیرخواهانه در آثار سعدی و امام محمد غزالی

#### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

#### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی ششم

### منبع :

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.  
امکانات آموزشی :

### عنوان درس:

بوی صفای پدر، عقاب، طنز و هجو، اقتباس و توارد

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با چند شعر متفاوت و چند نوع ادبی

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی با استاد شهریار و فراز و فرود زندگی ایشان، وحدت عرفانی، یادى از پدر و خاطرات گذشته، پرهیز از تن به ذلّت دادن، فرق طنز با هجو و هزل و نگرش های ساده لوحانه ی برخی انسان ها.

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا :

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی هفتم

### منبع :

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی :

### عنوان درس:

روش تحقیق، یادآوری نشانه های نگارشی، خوانش شعر، در شب سرد زمستانی، داستانی نه تازه

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با مراحل تحقیق، نشانه گذاری، شعر نیما

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی با مراحل تحقیق (انتخاب موضوع، شناسایی منابع، شیوه های گردآوری اطلاعات، یادداشت برداری، طبقه بندی اطلاعات، نگارش یادداشت ها، ارائه ی تحقیق و نشانه گذاری، آشنایی با اشعار سیاسی و اجتماعی نیما یوشیج

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا :

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی هشتم

منبع :

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

امکانات آموزشی :

عنوان درس:

مرجان، ندای آغاز، سیب، کوچ بنفشه ها

اهداف آموزشی:

اهداف کلّی:

آشنایی با چند شعر نو و تفسیر آن ها

اهداف اختصاصی:

آشنایی با شعرهای نو و زبان نمایش در شعر نو و آشنایی با شاعران ی چون: هوشنگ ابتهاج، سهراب سپهری، مهرداد فلّاح، دکتر شفیعی کدکنی

روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

روش اجرا :

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ



## جلسه ی نهم

منبع :

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

امکانات آموزشی:

عنوان درس:

شعر کوتاه، داستان کوتاه کوتاه، کاریکلماتور، اختلاس، روش نگارش خط فارسی، درست نویسی (۲)

اهداف آموزشی:

اهداف کلّی:

آشنایی با چند نوع ادبی به همراه شناخت خط فارسی و قواعد درست نویسی

اهداف اختصاصی:

آشنایی بیش تر با داستان های بسیار کوتاه، کاریکلماتور، طنز، خط فارسی و پاره ای نکته های درست نویسی در نگارش فارسی

روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی دهم

### منبع:

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

عرفان یعنی دریافت هنری از دین، داستان اعرابی و سبوی آب

#### اهداف آموزشی:

##### اهداف کلّی:

آشنایی با عرفان، مولوی و مثنوی او

##### اهداف اختصاصی:

آشنایی با عرفان و دریافت هنری از دین، زندگی و شخصیّت مولوی و مثنوی و شرح و تفسیر یکی از داستان های عرفانی و نمادین مثنوی

#### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

#### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

#### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی یازدهم

### منبع:

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

### عنوان درس:

دولت عشق، سرگشته ی بادیه، من و تو، سخن حافظ و میل به ناحق

### اهداف آموزشی:

### اهداف کلّی:

آشنایی با موضوع عشق، آشنایی با حافظ و نقد اخلاقی

### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیش تر با مسأله ی عشق در نزد نظامی مولوی و حافظ و موضوع وحدت وجود عرفانی در نگاه مولوی و نقد اخلاقی غزل

حافظ

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی دوازدهم

### منبع:

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

### عنوان درس:

نصبه ی ازل، پیرچنگی، سه تار، مست و پارسا، حربه ی تفرقه، گزارش نویسی، یادآوری نشانه های نگارشی

### اهداف آموزشی:

### اهداف کلّی:

آشنایی با چند شعر و داستان و انواع ادبی دیگر، آشنایی با نحوه ی گزارش نویسی، یادآوری نشانه های نگارشی

### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیش تر با شعر حافظ، شعر عرفانی مولوی، داستان، بحر طویل، گزارش نویسی، نشانه های نگارشی

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی سیزدهم

### منبع:

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

گزیرهای ناگزیر در دقایق الهام، ریشه ی داستان لیلی و مجنون، تفتن ها و حاضر جوابی های ادبا، سعدی در آن سوی مرزها

#### اهداف آموزشی:

#### اهداف کل لای:

▪ آشنایی با داستان لیلی و مجنون، سرگرمی های ادبی ادبا، سعدی و گوشه هایی دیگر از آثار او

#### اهداف اختصاصی:

▪ آشنایی با اصل داستان لیلی و مجنون و چگونگی آن در روایت نظامی گنجوی، حاضر جوابی های شاعران و ادیبان در متن های ادبی، مقام سعدی در نزد غیر ایرانیان و چند غزل او.

#### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

#### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

#### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی چهاردهم

### منبع:

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

ادامه ی آثار سعدی، بوی مهر، خوبی و زیبایی، خمار مستی، در آرزوی دیدار، خیال انگیز  
اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با تعدادی شعر از سعدی و فصیح الزمان شیرازی و رهی معیری

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیش تر با پیام های سعدی در قالب غزل و نقد و تفسیر غزل های شاعرانی مانند: فصیح الزمان رضوانی و رهی معیری

#### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

#### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

#### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی پانزدهم

### منبع:

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

دریچه ها، مرگ قو، چند رباعی و دوبیتی معاصر، دردواره ها، کوچه های کوفه، فن ترجمه، وجدان پاک

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با چند شعر و شاعر و موضوع ترجمه

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی با شاعران ایران و جهان و یکی از شعرهای مهدی اخوان ثالث، دکتر مهدی حمیدی، قیصر امین پور، شیمپورسکا و بحث ترجمه و انواع آن

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ

## جلسه ی شانزدهم

### منبع:

کتاب «سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

#### عنوان درس:

نامه نگاری، درست نویسی (۳)

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با نامه های اداری و درست نویسی های نگارشی

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی بیش تر با شیوه ی نگارش نامه های صحیح و پاره ای نکته های نگارشی

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه های دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه
- تمرین عملی

ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ و با تمرین و نمره دهی به نگارش نامه



## جلسه ی هفدهم

### منبع:

کتاب « سخن شیرین پارسی»، دکتر اکبر صیادکوه، دکتر کاووس حسن لی، دکتر منیژه عبدالهی، دکتر سید احمد پارسا، انتشارات سمت، چاپ بیست و سوم، ویراست ۵.

### امکانات آموزشی:

### عنوان درس:

ادبیات داستانی، خوانش رمان، آل، رئالیسم جادوی، یادآوری نشانه های نگارشی

### اهداف آموزشی:

#### اهداف کلّی:

آشنایی با ادبیات داستانی و چند موضوع زبانی و ادبی دیگر

#### اهداف اختصاصی:

آشنایی با قالب های مختلف ادبیات داستانی اعم از: داستان کوتاه، رمان، رئالیسم جادویی و تفسیر داستان زیباترین غریق جهان و یادآوری چند نشانه ی نگارشی

### روش آموزش:

سخنرانی و استفاده از فیلم، تخته سیاه و پاورپوینت

### روش اجرا:

- سخنرانی به همراه استفاده از دیدگاه دانشجویان
- نمایش فیلم و استفاده از پاورپوینت و اسلاید
- استفاده از تخته سیاه

### ارزشیابی درس: با پرسش و پاسخ